

Số: /BC-SVHTTDL

Điện Biên, ngày tháng 7 năm 2026

BÁO CÁO GIẢI TRÌNH

Các ý kiến thẩm định tại Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thông báo kết quả thẩm định Báo cáo nghiên cứu khả thi Dự án Bảo tồn, tôn tạo Di tích Trung tâm Tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên

Kính gửi: Ủy ban nhân dân tỉnh Điện Biên.

Thực hiện Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thông báo kết quả thẩm định Báo cáo nghiên cứu khả thi Dự án Bảo tồn, tôn tạo Di tích Trung tâm Tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Công văn số 2870/SVHTTDL-BQLDT ngày 05/7/2026 đề nghị đơn vị tư vấn lập, tư vấn thẩm tra Báo cáo nghiên cứu khả thi dự án khẩn trương thực hiện rà soát, giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung hồ sơ theo các nội dung được nêu tại Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Nội dung cụ thể như sau:

I. VỀ NỘI DUNG BẢO QUẢN, TU BỒ, PHỤC HỒI DI TÍCH (Mục V.1 Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)

1. Về sự phù hợp của báo cáo khảo sát chi tiết về các vấn đề lịch sử, khảo cổ, văn hóa, kiến trúc, nghệ thuật, quá trình xây dựng, tu bổ, kỹ thuật, vật liệu xây dựng di tích

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
1	Đề nghị tiếp tục sưu tầm, bổ sung các tài liệu trong nước, ngoài nước về di tích và có sự đối chứng, so sánh giữa các nguồn tư liệu, để sử dụng tư liệu phù hợp.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, và sẽ phối hợp với đơn vị tư vấn tiếp tục nghiên cứu, sưu tầm bổ sung tư liệu từ nguồn lưu trữ trong nước (Viện Lịch sử Quân sự, Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam, Bảo tàng Chiến thắng Điện Biên Phủ) và tư liệu, ảnh chụp, bản đồ của phía Pháp. Nếu có nguồn tư liệu mới sẽ lập bảng đối chiếu, so sánh giữa các	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
		nguồn để thống nhất phương án phục dựng, <i>(hoàn thiện trước khi trình phê duyệt bước thiết kế bản vẽ thi công, bước 2)</i> .	
2	Cần tiếp tục nghiên cứu khảo cổ để xác định chính xác kích thước, bề mặt của hệ thống đường hào.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, giải trình đối với nội dung này như sau: - Di tích Trung tâm Tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ đã chịu nhiều tác động trong quá trình sử dụng đất kéo dài sau chiến tranh. Các hoạt động canh tác nông nghiệp của người dân địa phương như: Trồng lúa, trồng cây ăn quả, trồng cây bóng mát, cùng với việc sử dụng máy móc cơ giới hạng nặng trong sản xuất đã làm thay đổi đáng kể địa hình và hiện trạng bề mặt khu vực. Do đó, nhiều dấu tích đường hào không còn thể hiện rõ trên thực địa, gây khó khăn cho việc xác định chính xác vị trí, quy mô và hình thái ban đầu của di tích. - Trong bối cảnh đó, việc áp dụng phương pháp khảo cổ học truyền thống thông qua khai quật trên diện rộng không chỉ gặp nhiều hạn chế về hiệu quả do dấu tích đã bị biến dạng mà còn tiềm ẩn nguy cơ tác động đến các lớp di tích còn được bảo tồn dưới lòng đất. - Trên cơ sở đánh giá hiện trạng và các điều kiện nghiên cứu, phương án sử dụng hệ thống tư liệu không ảnh được xác định là giải pháp phù hợp. Nguồn tư liệu bao gồm không ảnh lịch sử chụp trong và ngay sau thời kỳ diễn ra Chiến dịch Điện Biên Phủ, kết hợp với ảnh viễn thám và ảnh vệ tinh của các giai đoạn tiếp theo. Việc phân tích, đối sánh các nguồn tư liệu này cho phép xác định tương đối chính xác	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
		vị trí, quy mô, hướng tuyến và hình dạng của hệ thống đường hào theo hiện trạng gốc, đồng thời cung cấp cơ sở khoa học phục vụ công tác nghiên cứu, bảo tồn và phục hồi di tích. - Phương án nghiên cứu này bảo đảm khai thác tối đa giá trị của nguồn tư liệu gốc, hạn chế tối đa các tác động xâm hại đến hiện trạng di tích, đồng thời nâng cao hiệu quả thực hiện thông qua việc tiết kiệm thời gian, kinh phí và giảm khối lượng khai quật khảo cổ không cần thiết. Do đó Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cùng đơn vị tư vấn đề nghị sử dụng phương án sử dụng hệ thống tư liệu không ảnh hưởng là phù hợp đối với dự án này.	
3	Bổ sung tư liệu, tài liệu minh chứng đối với 04 khẩu pháo.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đã phối hợp với đơn vị tư vấn bổ sung hồ sơ tư liệu lịch sử, ảnh tư liệu, thông số kỹ thuật gốc của 04 khẩu pháo liên quan để làm căn cứ khoa học cho phương án phục dựng, phục chế, hoàn thiện thuyết minh kèm theo hồ sơ Báo cáo Nghiên cứu khả thi.	

2. Về phương án quy hoạch mặt bằng tổng thể di tích

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
4	Cần có phương án thiết kế tách riêng hệ thống đường thuộc di tích (đường hào, lối cơ động lịch sử) và tuyến đường thăm quan.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và phối hợp với đơn vị tư vấn tiếp tục rà soát, điều chỉnh phương án tổng mặt bằng theo hướng tách biệt hệ thống đường thuộc di tích (đường hào, lối cơ động lịch sử) với hệ thống đường	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
		phục vụ khách tham quan. Hồ sơ thiết kế sẽ được bổ sung bản vẽ thể hiện rõ phạm vi, ranh giới, cao độ và vật liệu của từng loại hình đường. Việc điều chỉnh phương án nhằm bảo đảm nguyên tắc bảo tồn các yếu tố gốc của di tích, hạn chế tối đa tác động đến hiện trạng, đồng thời đáp ứng yêu cầu tổ chức tham quan, quản lý và phát huy giá trị di tích. <i>(Các nội dung trên sẽ được cập nhật, hoàn thiện trong hồ sơ thiết kế bản vẽ thi công trước khi trình cơ quan có thẩm quyền thẩm định, phê duyệt).</i>	
5	Bổ sung thiết kế các điểm dừng, điểm quan sát và biển chỉ dẫn trên tuyến đường tham quan.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và phối hợp với đơn vị tư vấn sẽ bổ sung đầy đủ vị trí, quy mô và mẫu thiết kế các điểm dừng chân, đài quan sát, cùng hệ thống biển chỉ dẫn, biển thuyết minh trên toàn tuyến tham quan trong hồ sơ thiết kế. Việc bố trí các hạng mục được nghiên cứu theo hướng bảo đảm tính đồng bộ về kiến trúc, hình thức thể hiện và vật liệu sử dụng, phù hợp với không gian, cảnh quan và giá trị của di tích, đồng thời hạn chế tối đa tác động đến các yếu tố gốc và cảnh quan lịch sử. <i>(Các nội dung bổ sung sẽ được cập nhật, hoàn thiện trong hồ sơ thiết kế bản vẽ thi công trước khi trình cơ quan có thẩm quyền thẩm định, phê duyệt).</i>	

3. Về các phương án bảo quản, tu bổ, phục hồi từng hạng mục công trình của di tích và các nội dung liên quan

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
-----	--	---	---------

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
6	Bổ sung nội dung bảo tồn, tôn tạo tại vị trí hiện có đối với các điểm di tích xác máy bay, pháo, xe tăng; tu bổ, bảo tồn nguyên trạng hầm De Castries hiện có (nội thất công trình thực hiện theo nội dung đề xuất của dự án).	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và phối hợp với đơn vị tư vấn sẽ bổ sung phương án bảo quản, gia cố tại chỗ đối với các hiện vật gốc còn lưu giữ tại thực địa, bao gồm xác máy bay, pháo và xe tăng, trên nguyên tắc ưu tiên bảo tồn nguyên trạng, hạn chế tối đa việc di dời hoặc can thiệp làm thay đổi hiện trạng hiện vật. Các giải pháp kỹ thuật được nghiên cứu nhằm bảo đảm ổn định hiện vật, hạn chế tác động của điều kiện môi trường và góp phần kéo dài tuổi thọ của hiện vật. Đối với hầm De Castries hiện hữu, phương án thiết kế tiếp tục thực hiện theo định hướng tu bổ, gia cố kết cấu trên cơ sở giữ nguyên hình thức kiến trúc và các yếu tố gốc của di tích. Phần nội thất trưng bày được thực hiện theo phương án đã được đề xuất trong Báo cáo nghiên cứu khả thi, bảo đảm phù hợp với mục tiêu bảo tồn và phát huy giá trị di tích. <i>(Các nội dung trên sẽ được cập nhật, hoàn thiện trong hồ sơ thiết kế thi công trước khi trình cơ quan có thẩm quyền thẩm định, phê duyệt).</i>	
7	Nghiên cứu, bổ sung biểu tượng chiến thắng hoặc bia ghi dấu sự kiện bộ đội ta bắt sống tướng De Castries tại khu hầm De Castries.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và phối hợp với đơn vị tư vấn sẽ bổ sung phương án bia hoặc biểu tượng ghi dấu sự kiện lịch sử tại khu vực hầm De Castries. Phương án sẽ xác định cụ thể vị trí, quy mô, hình thức, chất liệu và nội dung thể hiện, bảo đảm phù hợp với không gian kiến trúc, cảnh quan di tích và tôn vinh giá trị của sự kiện lịch sử.	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
		Nội dung lịch sử, hình thức thể hiện và phương án thiết kế sẽ được lấy ý kiến Hội đồng khoa học và các cơ quan chuyên môn có liên quan trước khi hoàn thiện, đưa vào hồ sơ thiết kế thi công, nhằm bảo đảm tính chính xác về lịch sử, phù hợp với yêu cầu bảo tồn và phát huy giá trị di tích.	
8	Cần nghiên cứu việc bố trí đồ vật, thể hiện rõ hơn cảm xúc, trang phục... của các nhân vật trong hầm để lộ tả tính chất khốc liệt của chiến trường và tinh thần của quân đội Pháp trong những ngày cuối của cuộc chiến; tham vấn ý kiến chuyên gia quân sự để tránh sai sót khi triển khai chi tiết (tư thế đeo súng, hoạt động của các nhân vật...).	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Nội dung này đã được thể hiện trong hồ sơ phối cảnh trưng bày nội thất. Toàn bộ nội dung trưng bày sẽ được tham vấn Hội đồng Khoa học chấp thuận trước khi cụ thể hóa trong hồ sơ bước Thiết kế thi công.	
9	Hạn chế phục chế hiện vật có kích thước lớn, hiện vật được trưng bày cần bổ sung phương án thông tin giới thiệu hiện vật; đối với việc phục dựng hiện vật có kích thước lớn (máy bay, xe tăng, xe vận tải...) cần lập hồ sơ khoa học cho từng hiện vật.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và sẽ phối hợp với đơn vị tư vấn bổ sung phương án thông tin giới thiệu hiện vật, lập hồ sơ khoa học cho từng hiện vật trong hồ sơ thiết kế thi công.	
10	Làm rõ hơn hạng mục phù điêu gò đồng diện tích 270m ² về vị trí, nội dung thể hiện, sự cần thiết đặt phù điêu tại khu chiến trường được phục dựng, đánh giá ảnh hưởng của việc dựng phù điêu với tổng thể di tích Trung tâm Tập đoàn cứ điểm.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đã phối hợp với đơn vị tư vấn bổ sung trong hồ sơ Thuyết minh Báo cáo nghiên cứu khả thi.	
11	Trong hồ sơ Báo cáo nghiên cứu khả thi có nhiều hình ảnh minh họa, thể hiện các nhân vật mang tính mỹ thuật, do đó, đối với các nội dung này, đề nghị thực hiện	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Đối với nội dung này sau khi dự án được phê duyệt, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
	theo quy định của Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 13/10/2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật.	tham mưu cho UBND tỉnh thành lập Hội đồng nghệ thuật để tham vấn đối với các nội dung liên quan đến mỹ thuật.	
12	Bổ sung quy trình thực hiện và minh hoạ vật liệu giả tre, giả gỗ..., cần thực hiện trong phạm vi nhỏ, đánh giá kết quả trước khi triển khai trên diện rộng	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đã phối hợp với đơn vị tư vấn bổ sung trong hồ sơ Thuyết minh Báo cáo nghiên cứu khả thi.	
13	Lưu ý việc phục chế các loại đèn chiếu sáng trong hầm (đèn măng sông, đèn giả cổ ...) bảo đảm tính xác thực.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và sẽ phối hợp với đơn vị tư vấn nghiên cứu, đảm bảo tính xác thực, hoàn thiện trong hồ sơ thiết kế thi công.	

4. Về sự đầy đủ của hồ sơ thiết kế cơ sở

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
14	Đề nghị cập nhật các quy chuẩn, tiêu chuẩn hiện hành trong hồ sơ thiết kế cơ sở và thuyết minh Báo cáo nghiên cứu khả thi.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đã phối hợp với đơn vị tư vấn rà soát, cập nhật đầy đủ hệ thống quy chuẩn, tiêu chuẩn kỹ thuật hiện hành áp dụng cho dự án trong thuyết minh Báo cáo nghiên cứu khả thi và hồ sơ thiết kế cơ sở. Danh mục quy chuẩn, tiêu chuẩn được bổ sung theo quy định hiện hành, bảo đảm tính đầy đủ, thống nhất và phù hợp với nội dung, quy mô và tính chất của dự án. Các nội dung cập nhật sẽ được hoàn thiện trong hồ sơ trước khi trình cơ quan có thẩm quyền thẩm định, phê duyệt.	
15	Bổ sung bản vẽ Quy hoạch bảo	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
	quản, tu bổ, phục hồi Di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Chiến trường Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên đối với di tích Tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ.	tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đã phối hợp với đơn vị tư vấn bổ sung trích lục bản vẽ quy hoạch đã được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại Quyết định số 135/QĐ-TTg ngày 19/01/2026 (phần liên quan di tích Tập đoàn cứ điểm) vào thành phần hồ sơ trình phê duyệt dự án.	
16	Điều chỉnh thuyết minh Báo cáo nghiên cứu khả thi theo mẫu quy định; rà soát các từ ngữ sử dụng trong hồ sơ Báo cáo nghiên cứu khả thi bảo đảm tính chính xác và khoa học.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đã phối hợp với đơn vị tư vấn rà soát, chỉnh sửa thuyết minh theo đúng mẫu quy định tại Nghị định số 208/2025/NĐ-CP; hiệu đính thuật ngữ chuyên ngành di sản - quân sự bảo đảm chính xác, thống nhất trong toàn bộ hồ sơ.	
17	Bổ sung phụ lục tư liệu của Dự án.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đã phối hợp với đơn vị tư vấn hoàn thiện, đóng quyển phụ lục tư liệu (tư liệu lịch sử, ảnh khảo sát hiện trạng, tư liệu đối chứng...) kèm theo hồ sơ Báo cáo nghiên cứu khả thi trình phê duyệt.	

II. VỀ DỰ TOÁN KINH PHÍ THỰC HIỆN (Mục V.3 Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
18	Trường hợp có tăng, giảm tổng mức đầu tư của dự án do phát sinh, phát hiện mới về di tích; do điều chỉnh giải pháp tu bổ di tích; do thay đổi, điều chỉnh đơn giá xây dựng, nhân công tại địa phương; hoặc do các nguyên	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và cam kết trong quá trình triển khai thực hiện dự án, trường hợp phát sinh các yếu tố mới làm thay đổi tổng mức đầu tư như: Phát hiện bổ sung các yếu tố di tích, điều chỉnh giải pháp tu bổ, thay đổi	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
	nhân khác, chủ đầu tư cần có văn bản thể hiện đầy đủ nội dung cập nhật.	đơn giá xây dựng, chi phí nhân công địa phương hoặc các nguyên nhân khác có liên quan, sẽ tổ chức rà soát, lập văn bản báo cáo đầy đủ các nội dung cập nhật. Nội dung báo cáo sẽ bao gồm nguyên nhân phát sinh, phạm vi và mức độ ảnh hưởng, các nội dung điều chỉnh về giải pháp kỹ thuật, khối lượng, chi phí và tổng mức đầu tư, đồng thời gửi cơ quan có thẩm quyền thẩm định theo đúng quy định của pháp luật về di sản văn hóa và xây dựng trước khi thực hiện trình phê duyệt điều chỉnh.	
19	Đối với vật tư, vật liệu, trang thiết bị không có trong công bố giá của Sở Xây dựng, cần bổ sung tối thiểu 03 bảng giá giá, catalogue của nhà cung cấp, nhà sản xuất trên địa bàn làm cơ sở so sánh lựa chọn giá, hoặc xác định giá trên cơ sở chứng thư thẩm định giá của cơ quan, đơn vị có chứng chỉ hành nghề định giá theo quy định.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và sẽ thực hiện thẩm định giá trước khi phê duyệt dự toán gói thầu; Dự toán xây dựng công trình được quy định tại điểm a khoản 2 Điều 76 Luật Xây dựng số 135/2025/QH15 được xác định trên cơ sở thiết kế xây dựng triển khai sau khi dự án được phê duyệt. Dự toán xây dựng công trình được xác định trên cơ sở yêu cầu thiết kế; tham khảo, sử dụng hệ thống giá xây dựng, giá thiết bị, chỉ số giá xây dựng do các cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền công bố hoặc giá thị trường, giá của nhà sản xuất, cung ứng hoặc tính toán từ dữ liệu chi phí tương tự của các công trình trong nước đã thực hiện hoặc đang thực hiện và các quy định, hướng dẫn về xác định chi phí. Các nội dung xác định và thẩm định dự toán sẽ được thực hiện theo đúng quy định, hướng dẫn hiện hành về quản lý chi phí đầu tư xây dựng, bảo đảm tính chính xác, minh bạch và hiệu quả trong quá trình triển khai dự án	

STT	Ý kiến thẩm định (theo Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026)	Nội dung giải trình, tiếp thu, chỉnh sửa, bổ sung	Ghi chú
20	Đối với việc vận dụng một số định mức chuyên ngành, định mức tạm tính không có trong công bố định mức của Bộ Xây dựng; chi phí của một số dịch vụ tư vấn... chưa lập dự toán chi tiết (xác định tạm tính): Chủ đầu tư cần chuẩn xác lại nội dung của định mức trên cơ sở tổ chức để xác định các định mức dự toán mới, định mức dự toán điều chỉnh, sau đó gửi kết quả về cơ quan chuyên môn về xây dựng phục vụ rà soát theo quy định tại Điều 20, Điều 21, Điều 28 Nghị định 10/2021/NĐ-CP ngày 09/02/2021 của Chính phủ.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và sẽ phối hợp với đơn vị tư vấn tổ chức khảo sát thực tế để xác định định mức dự toán mới, định mức điều chỉnh đối với các công tác đặc thù (phục chế hiện vật quân sự, mỹ thuật...) đã tạm tính; Chủ đầu tư sẽ thành lập hội đồng thẩm định giá trước khi phê duyệt dự toán gói thầu. Dự toán xây dựng công trình được quy định tại điểm a khoản 2 Điều 76 Luật Xây dựng số 135/2025/QH15 được xác định trên cơ sở thiết kế xây dựng triển khai sau khi dự án được phê duyệt. <i>(Các nội dung trên sẽ được cập nhật, hoàn thiện trong hồ sơ thiết kế bản vẽ thi công trước khi trình cơ quan có thẩm quyền thẩm định, phê duyệt).</i>	

III. KIẾN NGHỊ

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Chủ đầu tư) cùng các đơn vị tư vấn lập, tư vấn thẩm tra Báo cáo nghiên cứu khả thi đã nghiêm túc tiếp thu, giải trình đầy đủ các nội dung tồn tại nêu tại Công văn số 3923/BVHTTDL-DSVH ngày 30/6/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Chủ đầu tư và các đơn vị tư vấn chịu trách nhiệm về tính chính xác, trung thực của các nội dung giải trình, tài liệu bổ sung nêu trên.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, phê duyệt Báo cáo nghiên cứu khả thi dự án: Bảo tồn, tôn tạo di tích Trung tâm tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ, làm cơ sở triển khai các bước tiếp theo, bảo đảm tiến độ thực hiện dự án./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lãnh đạo Sở;
- Các phòng: VP, QLVH;
- Bảo tàng Điện Biên Phủ;
- Lưu: VT, HSDA.

GIÁM ĐỐC

Trần Hải Hà